

RESEÑAS

RESEÑA DE / REVIEW OF: Fernando Echeverría, Adolfo J. Domínguez Monedero, César Fornis, José Pascual, Laura Sancho Rocher (eds.): *Jerjes contra Grecia. La Segunda Guerra Médica, 2500 años después*. Universitat de Barcelona, Barcelona, 2022, 344 pp. ISBN: 978-84-9168-908-9.

POR

GUIOMAR PULIDO-GONZÁLEZ*

Como claramente figura en su título, el volumen que aquí se presenta nace con motivo del 2500 aniversario de la campaña de Jerjes sobre Grecia, una efeméride que sus editores no querían dejar pasar debido a la condición de este suceso como un episodio que sigue siendo revisitado hoy día y cuya percepción ha evolucionado ampliamente. Así, este proyecto, bajo la supervisión de los especialistas F. Echeverría, A. Domínguez Monedero, C. Fornis, J. Pascual, L. Sancho Rocher y publicada en la Colección Instrumenta de la Universitat de Barcelona, persiguió desde el inicio un objetivo principal, el cual era proporcionar al lector, incluyendo dentro de esta categoría desde los investigadores académicos hasta el público en general, pasando por el alumnado universitario, una obra que contextualizara y actualizara las problemáticas de la Segunda Guerra Médica.

Para ello, el volumen fue concebido como un trabajo colectivo de síntesis que reuniera las numerosas perspectivas desde las que este acontecimiento ha sido y es estudiado. En este sentido, su propia estructuración pone de manifiesto dicha intención, pues se encuentra dividido en cuatro secciones que ayudan a la comprensión de la complejidad del tema. Tal división favorece la introducción paulatina del lector en los debates que rodean diferentes aspectos del mismo suceso.

Así, en primer lugar, encontramos un bloque introductorio que contextualiza histórica e historiográficamente el episodio bélico. Inaugura F.J. Gómez Espelosín (pp. 23-46) con su aportación sobre la historiografía generada en torno a la propia campaña y la figura de Jerjes desde la Época Clásica hasta la actualidad llegando a la conclusión de que la imagen que tenemos de esa guerra se asienta sobre una visión sesgada de la realidad, trastocada por los tintes propagandísticos y literarios de los que la dotó el discurso ateniense. A este respecto, la pervivencia de dicha concepción hasta hoy día de la campaña de Jerjes radicaría en la tradicional veneración de la cultura occidental por los testimonios de los autores antiguos. A continuación, se suceden los trabajos complementarios de J. Velázquez Muñoz (pp. 47-64) y C. Sierra Martín (pp. 65-82), en los cuales presentan, respectivamente, la situación política, social e ideológica del Imperio persa y del mundo griego, sobre todo el ateniense, durante la Época Clásica. Ambos demuestran una gran capacidad de síntesis en sus contribuciones al condensar en un espacio tan reducido la información esencial para comprender el contexto histórico en el que se encontraban cada uno de los dos bandos que tomaron parte en la guerra, cerrando así la sección introductoria.

El segundo bloque desgrana con precisión los diferentes estadios del episodio bélico con las

* Instituto de Arqueología-Mérida (CSIC), guiomar.pulido@iam.csic.es / ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0003-2959-4562>

aportaciones dispuestas por orden cronológico de A. Domínguez Monedero (pp. 83-104) sobre la batalla de las Termópilas, F. Quesada Sanz (pp. 105-128) acerca de la batalla de Salamina y J. Pascual (pp. 129-151) sobre Platea, Mícale y la retirada persa. Estos tres trabajos, al compartir la misma estructura en el discurso y modo de análisis, se toman el testigo de forma natural, pudiendo configurar un solo texto, lo cual denota una intencionalidad de los propios autores que busca facilitar la comprensión de los sucesos. De este modo, las tres contribuciones estudian la secuenciación de los acontecimientos de manera crítica siguiendo los testimonios de las fuentes escritas, principalmente Heródoto. En esta labor incluyen numerosas observaciones sobre las tácticas bélicas, los condicionantes de la orografía y el paisaje donde tuvieron lugar, así como las consecuencias de las diferentes batallas.

Pone el broche a esta sección B. Antela-Bernárdez (pp. 153-164), quien desarrolla los hechos posteriores que siguieron a la guerra tanto en el mundo persa como en el griego. El resultado del enfrentamiento fue minimizado por el Imperio medo, el cual continuó influyendo entre las *poleis* griegas en su calidad de potencia política en el Mediterráneo Oriental; mientras que en la concepción helena fue un hito histórico que marcó el inicio de la hegemonía ateniense sobre el Egeo.

El tercer bloque abarca diversas temáticas transversales en relación con las Guerras Médicas como catalizador de otros procesos que se dieron de forma coyuntural. De tal manera, F. Echeverría (pp. 165-183) aborda los aspectos clave de la guerra griega como concepto amplio durante el periodo de transición entre la Época Arcaica y la Clásica, incidiendo en la naturaleza y condicionantes estructurales de la práctica bélica, las problemáticas de los recursos humanos y materiales, así como el desarrollo de la estrategia y las operaciones. Su trabajo opone una realidad más humilde y menos sofisticada como regla general frente a la idealización de grandes y homogéneas movilizaciones de combatientes en campañas de larga duración.

Por su parte, la contribución de M. García Sánchez (pp. 185-200) vuelve a poner el foco sobre la alteridad del bando persa al plantear un retrato detallado de la figura de Jerjes, el círculo de su corte y su ejército. Dedicó un especial amplio apartado a este último, acerca de su formación y componentes, que produce un interesante contraste con la información ofrecida previamente-

te por F. Echeverría sobre su contraparte griega. El siguiente trabajo viene de la mano de D. Plácido (pp. 202-215) en el que aborda la aparición y consolidación de los conceptos “panhelenismo” y “barbarie” como elementos contrapuestos que nacieron al calor del enfrentamiento en las Guerras Médicas. Destaca a lo largo de su discurso la unidad panhelénica que los griegos enarbolaron frente a la invasión persa como base para la defensa de la propia civilización griega, pese a que dicha unión queda desmentida por los conflictos anteriores y posteriores que sucedieron entre las *poleis*. Sobre este tema profundiza en su aportación M^a. C. Cardete (pp. 217-232) al analizar las hostilidades que se desarrollaron tanto dentro de las comunidades griegas, debido a la existencia de facciones internas enfrentadas, como entre las *poleis*, a causa de viejas rivalidades y enemistades o las luchas por la hegemonía territorial.

Como última cuestión transversal a tratar en este volumen, se encuentra el trabajo de M. A. Valdés Guía (pp. 233-248) sobre el ámbito religioso griego durante y tras el conflicto, en el que la autora subraya la repercusión de los discursos religiosos elaborados a lo largo del enfrentamiento bélico, pues condicionaron las prácticas culturales de vinculación política y las arengas propagandísticas posteriores.

El cuarto bloque, el cual cierra el volumen, afronta la evolución de la recepción del suceso histórico de las Guerras Médicas en la memoria colectiva desde la Época Clásica hasta la Edad Contemporánea, dando espacio a una cuestión de estudio como la recepción de la Antigüedad, obviada en ocasiones en este tipo de publicaciones. De este modo, L. Sancho Rocher (pp. 249-265) analiza la interpretación realizada por los propios griegos que vivieron la guerra y las generaciones posteriores, mostrando la construcción de una tradición que pasó de ser una gesta de la civilización helena a una victoria monopolizada por los particularismos, sobre todo el ateniense y el espartano.

Seguidamente, J. M. Cortés Copete (pp. 267-286) profundiza en la concepción en el mundo romano de la campaña de Jerjes, donde se enarbó como tópico para la reflexión histórica y la argumentación política.

Por último, la aportación de C. Fornis (pp. 287-308) pone de manifiesto la perenne tendencia filohelena que se ha desarrollado hasta hoy en lo que se refiere a la memoria del enfrentamiento en las Guerras Médicas, pues su visión como un episodio paradigmático del heroísmo y el sacrificio

de la civilización griega pervive entre las bases de la tradición europea y occidental.

Tras la lectura de todas las aportaciones se antoja necesario concluir que los editores cumplen con el objetivo que manifestaban en el prólogo sobre su intención de llegar a todo tipo de lectores. Ello se debe a la calidad de las contribuciones: su capacidad de síntesis, su contextualización de los sucesos y las problemáticas, su estructuración, así como la pluralidad de las propuestas, a través

de las que se aprecian las coincidencias y contradicciones de los especialistas, se conjugan en una obra actualizada y de rigor científico. De este modo, el compendio de artículos alcanza el balance ideal que le permite constituirse como una obra didáctica de introducción al tema y como una herramienta de trabajo de referencia para el especialista que busca una perspectiva actualizada y sintetizada de las problemáticas que giran en torno a la Segunda Guerra Médica