

NOTICIAS

LA ASOCIACION «EL CID» (ESPAÑA)

La *Asociación de Coleccionistas de Armas Antiguas y Recuerdos Históricos «El Cid»* fue creada en Madrid, en el año 1969, por unos coleccionistas entusiastas y bajo la protección del *Museo del Ejército*, cuyo teniente general director allanó todas las dificultades de tipo material, prestando una decisiva ayuda a dicha fundación.

Desde entonces, los locales sociales de la Asociación se fijaron en este Museo madrileño, entrañable para todos los aficionados al armamento antiguo.

Los fines que se persiguen son, en esencia, agrupar, ayudar y conocer a los aficionados y coleccionistas diseminados por nuestro país. Fomentar el amor a las armas antiguas, impedir su destrucción y dispersión, así como incrementar nuestros conocimientos sobre ellas. Para ello se edita un boletín informativo que contiene artículos originales, traducciones y noticias de interés colectivo.

La Asociación «El Cid» se reúne en sus locales del Museo del Ejército (calle de Méndez Núñez, 1) en juntas de carácter informal todos los primeros viernes de cada mes. Se llevan armas y publicaciones, los expertos dictaminan y por encima de todo se charla sobre nuestras colecciones en un ambiente realmente agradable.

Las juntas extraordinarias y con carácter formal se reúnen normalmente una vez al año, tratándose de asuntos de interés general.

Las aspiraciones de la Asociación son extensas y ambiciosas, y si sus realizaciones hasta el presente son modestas, es que modesta por ahora es «El Cid» en posibilidades y número de socios, pero no en entusiasmo y afición.

RESEARCH ON THE HISTORY
OF ARMS AND ARMOUR IN ŁÓDŹ (POLAND)

In 1968 a medieval arms research group was set up at the Łódź Centre for the Archaeology of Central Poland, Institute of the History of Material Culture, Polish Academy of Sciences. The group is directed by Prof. Dr. Andrzej Nadolski, head of the Centre and of the Department of Archaeology at the University of Łódź. Other members are:

Marian Głosek, B.A.; Leszek Kajzer, B.A., and Zdzisławawa Wawrzonowska, B.A., from the Institute of the History of Material Culture, and Andrzej Nowakowski, B.A., from the University of Łódź. The group has its own library, so far rather modest but constantly built up. Photographic and drawing facilities are shared with the Centre. Contacts have been established with the Military Institute of History, the Polish Army Museum, the National Museum of Cracow and the Department of Archaeology at the University of Łódź.

In the course of some three years that have passed since the foundation of this group, its members have published one book, 18 papers and 3 reviews. Though still few in number, these publications are important in that they deal with problems not systematically studied anywhere else in Poland. The following publications should be mentioned: M. Głosek & A. Nadolski, *Miecze średniowieczne z ziem polskich* (Medieval Swords from the Polish Territories), Łódź 1970 (description and classification of 69 swords from the 12th-15th centuries found in Poland); A. Nadolski, *Hełm i fragmenty zbroi z XIV wieku znalezione w Siedlątkowie nad Wartą* (A Helmet and Fragments of Armour found at Siedlątków on the Warta), in: «Studia do dziejów dawnego uzbrojenia i ubioru wojskowego», pt. IV, Cracow 1969, pp. 5-23 (publication of an incomplete armour from 1370-1380, with marks of an unidentified armourer's workshop, the mark being one of the oldest in Europe); A. Nadolski, *Szczerbiec—próba analizy bronioznawczej* (Épée de sacre polonaise Szczerbiec), in: «Na granicach archeologii», Łódź 1968, pp. 105-124 (an analysis of the 13th century coronation sword of Polish kings, now in the collections of the castle in Cracow).

In press or in preparation are nine papers and studies, some comprehensive, i. e. *Marks and inscriptions on swords from the Polish territories* (M. Głosek), *Side-arms of Poland* (A. Nadolski), *Knight's arms and costume in Little Poland from the 12th to the 15th century in the light of iconography* (L. Kajzer), *Knight's arms and costume in Silesia from the 12th to the 14th century in the light of iconography* (M. Wawrzonowska). The major task that faces the group is the study of knight's arms and costume in Poland from the 12th to the 15th century. This task will take at least 8 to 10 years to accomplish. When completed, it will greatly contribute to our knowledge of the medieval culture of Poland and also of the European arms and armour. The studies published so far on the latter subject have sadly ignored Polish arms and armour, this being detrimental to both sides.

LES PLUS BELLES ARMES DES COLLECTIONS PRIVÉES DE SUISSE

La Ville de Genève organise, chaque année, une grande exposition d'été. Ainsi ont déjà été présentés: *Les chefs-d'Oeuvre du Prado*, *Les Tresors de l'Iran*, *Les icones des collections suisses*, etc.

A l'occasion du 6^e Congrès de l'Association internationale des musées d'armes et d'histoire militaire, que la Suisse aura l'honneur d'accueillir en mai 1972, la Ville de Genève présentera au grand public et aux spécialistes quelques centaines des plus belles pièces des collections privées suisses. Tous les types d'armes seront exposés, les organisateurs se laissant guider, dans leur choix, par la beauté et la rareté des pièces.

Un catalogue raisonné est en préparation, de telle sorte que cette manifestation offrira un incontestable intérêt scientifique et culturel.

Aussi, dans leurs projets de déplacement de l'été 1972 (du 15 mai à fin août) les spécialistes, lecteurs de la publication *GLADIUS* pourront prévoir un voyage à Genève et s'instruire en contemplant de belles armes de collections.