

PRESENTACIÓN

En 1991 falleció en Plasencia Ada Bruhn de Hoffmeyer (Roskilde, 1910), fundadora y directora, junto con su marido, Erling Hoffmeyer (1901-1975), del Instituto de Estudios de Armas Antiguas y de la revista *Gladius*. Desde 1975, fecha de la muerte de su marido, Ada Bruhn dirigió y mantuvo vivos el Instituto y la revista, prácticamente sin ayuda, con un tesón personal digno de admiración. Para esta mujer pionera en el campo de las armas antiguas no existían dificultades, y sí un gran empeño por trabajar y estudiar todos los días para enriquecer y divulgar nuestros conocimientos sobre la materia. Los que tuvimos la fortuna de conocerla no podemos olvidar su espíritu de trabajo, amplitud de miras y gran calidad humana.

Uno de sus mayores deseos era que el Instituto y la revista *Gladius* continuaran su labor tras su muerte. Por ello todas sus pertenencias fueron donadas al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, quien, sumando esfuerzos con la Junta de Extremadura, promovió la constitución de un patronato que generosamente permite el funcionamiento del Instituto y la reedición de *Gladius*. Este patronato está también integrado por la Diputación de Cáceres, Patrimonio Nacional, Caja de Extremadura y el Ayuntamiento de Jaraíz de la Vera.

Lo mejor que podemos hacer para recordar a tan admirable persona e investigadora, es cumplir su deseo y seguir trabajando para que *Gladius* y el Instituto vuelvan a ocupar un lugar importante en su ámbito de estudio, como foros de discusión y de intercambio de conocimientos.

La nueva singladura de *Gladius* no puede por menos que iniciarse con un número de homenaje a Ada Bruhn y Erling Hoffmeyer, con afecto en lo personal y respeto hacia la fructífera labor desarrollada. En este sentido queremos agradecer la colaboración de nuestros colegas, que han querido sumarse a este homenaje a pesar de la premura de tiempo con que nos hemos dirigido a ellos.

Desde su nacimiento *Gladius* se ha consagrado al estudio de las armas antiguas y del arte militar, con especial atención a las relaciones entre las culturas oriental y occidental. *Gladius* seguirá siendo fiel, como no podía ser menos, a este espíritu. Las novedades más significativas de su nueva etapa se centran en la búsqueda de un ámbito cronológico más amplio, que comprenda desde la Prehistoria hasta los inicios del siglo XIX, y dar cabida a las nuevas tendencias que estudian la historia de los conflictos. Todas las opiniones son valiosas y por eso estas páginas están abiertas a todas las sugerencias que enriquezcan la revista.

Fernando QUESADA
Alvaro SOLER
Directores